



ITgate
Training

Your Gateway to Excellence

Formation Illustrator

Objectifs de la formation Illustrator

Cette formation a été conçue pour ceux qui souhaitent débiter avec Illustrator. Le cours s'attache à vous apprendre les éléments incontournables de façon progressive et en manipulant au maximum chacun des thèmes présentés. Les participants auront une bonne approche du logiciel et des contraintes liées aux illustrations vectorielles.

À qui s'adresse cette formation ?

Public :

Cette formation s'adresse aux professionnels de l'image qui désirent apprendre à intégrer dans leur création des dessins ou logos vectoriels.

Prérequis :

Avoir une bonne maîtrise de son environnement informatique MAC ou PC

Contenu du cours Illustrator

Présentation du créative cloud

Centre de téléchargement

Apps, actifs et communauté

Assets en lignes (fichiers stockés en ligne)

Comprendre la différence entre pixel et vecteur

Décrire les modes colorimétriques RDV et CMJN

Découverte de l'interface

Capital Social: 50000 DT **MF:** 1425253/M/A/M/000 **RC:** B91211472015

Tél. / Fax.: +216 73362 100 **Email:** contact@itgate-training.com **Web:** www.itgate-training.com

Adresse : 12 Rue Abdelkadeur Daghrrir - Hammam Sousse 4011 – Tunisie

Les menus, la barre d'outils, barre d'application, les calques et les principaux panneaux d'outil

Découvrir les préférences d'Illustrator

Bien démarrer

Créer un document

Naviguer et zoomer

Raccourcis clavier à connaître dans Illustrator CC

Comprendre, créer et manipuler les calques

Comprendre et maîtriser les options de calques

Les sélections dans Illustrator CC

Découvrir et pratiquer les outils de sélection

Outil Sélection Flèche noire d'Illustrator CC

Outil Sélection directe Flèche blanche d'Illustrator CC

Outil Sélection directe progressive flèche blanche avec +

Outil Baguette magique d'Illustrator CC

Outil Lasso d'Illustrator CC

Sélection par attributs identiques

Les groupes et le mode Isolation

Première approche du dessin vectoriel

Pratiquer le dessin avec :

Les formes simples existantes (du rectangle à l'étoile)

Dessiner librement au crayon

Dessiner avec le pinceau et la forme de tache

Maîtriser la courbe de Bézier

Réalisation d'une illustration simple incluant :

La compréhension de la courbe de Bézier

La pratique du dessin avec l'outil Plume pour reproduire un modèle efficacement

Le tracé des courbes complexes avec l'outil Courbure

L'outil Largeur sur des exemples concrets

Les outils de simplification ou de jonction des tracés

L'ensemble des outils de suppression

Capital Social: 50000 DT **MF:** 1425253/M/A/M/000 **RC:** B91211472015

Tél. / Fax.: +216 73362 100 **Email:** contact@itgate-training.com **Web:** www.itgate-training.com

Adresse : 12 Rue Abdelkadeur Daghrrir - Hammam Sousse 4011 – Tunisie

En savoir plus sur le tracé

Apprendre à réaliser des tracés complexes en utilisant :

La vectorisation d'un contour

La fonction Décalage de contour

La création d'un tracé transparent

La fonction de Nettoyage, Simplification et Création de tableau

Combiner des formes simples

Pratiquer les outils Rotation, Miroir, Mise à l'échelle et Déformation d'Illustrator CC

Apprendre à combiner des formes avec le panneau Pathfinder et l'outil Concepteur de formes

Comprendre le panneau Transformation et mettre en pratique toutes les options du panneau

Manipuler l'outil Transformation manuelle et les effets de déformation

Découvrir les possibilités du panneau Alignement

Appliquer la couleur dans Illustrator

Apprendre à créer des nuances, des teintes, des dégradés et des couleurs globales

Découvrir le panneau Transparence et l'ensemble des modes de fusion

Découvrir la mise en forme de texte

Découvrir le menu Texte

Comprendre et choisir entre Texte de point et Texte captif

Réalisation d'une mise en page simple utilisant :

Les options de texte captif et curviligne

La recherche et l'application des polices de caractère

L'utilisation des glyphes et la vectorisation de texte

Dégradés colorimétriques

Réalisation d'une illustration simple utilisant :

Les dégradés linéaire et radial

L'annoteur de dégradé de couleurs

La magie du dégradé de forme

Création de dégradés de formes en utilisant des objets

Enrichir l'aspect de vos illustrations

Découvrir toute l'ingéniosité du panneau aspect

Réaliser une illustration avec un aspect évolué en utilisant :

L'application et la combinaison de plusieurs contours et fonds sur le même objet

L'application et la combinaison d'opacité des fonds et des contours d'un même objet

La découverte et utilisation approfondie des modes de fusion

La compréhension de la décomposition d'aspect

Créer des formes de pinceaux sur mesure simple

Créer et Mettre en pratique dans des exemples concrets les formes calligraphiques, les formes diffuses et les formes artistiques

Le Masque un outil indispensable

Comprendre l'utilité des masques d'écrêtage, du mode de dessin à l'intérieur et du masque d'opacité

Initiation à la vectorisation automatique

Découvrir les bases de la vectorisation automatique, explorer les trois étapes de la vectorisation

Utiliser le panneau vectorisation de l'image

Importation d'image et gestion des liens

Savoir importer une image et étudier les options d'importation

Comprendre l'assemblage d'un document Illustrator (fichier Illustrator, liens et polices)

Gérer les liens dans Illustrator

Les symboles Illustrator

Réaliser une illustration en utilisant :

Comprendre, créer et utiliser les symboles Illustrator en utilisant :

L'outil pulvérisation de symbole

L'enregistrement d'un jeu de symbole

Préparer un document professionnel pour l'impression et l'exportation

Apprendre à finaliser la colorimétrie d'un document professionnel en utilisant :

L'aperçu de l'aplatissement des zones transparentes et de la séparation des couleurs

L'utilisation des gammes Pantone +, des tons directs et des niveaux de gris

La réduction du nombre de couleurs

Le recouvrement et le contrôle de la surimpression des blancs

L'utilisation des bon profils ICC en fonction des besoins

Apprendre à finaliser la structure d'un document professionnel en utilisant :

L'assemblage du fichier

Le nettoyage d'un document

L'impression d'un document

Maîtriser le panneau exporter pour le web