



Your Gateway to Excellence

# **Formation Adobe Premiere**

## **Objectifs de la formation Adobe Premiere**

Cette formation vous prépare au passage de l'examen Adobe Premiere Pro Certified Expert. Cet examen est difficile, même pour un monteur professionnel, car les questions de l'examen portent sur l'intégralité des fonctionnalités du logiciel et suivent une certaine « philosophie ». L'objectif de cette formation est donc de vous préparer à l'examen et d'éviter les pièges et embûches du questionnaire.

La formation porte sur l'ensemble du logiciel. Les travaux pratiques sont délaissés au profit d'une révision intensive de chaque fonctionnalité. L'objectif n'est pas de déterminer quelle est la meilleure méthode pour réaliser une tâche donnée, mais de connaître tous les outils permettant de le faire.

Lors de l'examen, le candidat n'a pas le logiciel sous les yeux : il doit donc mémoriser parfaitement l'environnement Premiere Pro. Les participants sont donc régulièrement interrogés par le formateur dans les conditions de l'examen, avec leur mémoire comme seul support. Chaque point abordé sera ensuite revu par le groupe, avec les explications du formateur pour éclaircir.

Le matériel pédagogique utilisé est Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (voir plus bas).

## **À qui s'adresse cette formation ?**

### **Public :**

Cette formation s'adresse aux utilisateurs expérimentés de Premiere Pro souhaitant se préparer à la certification ACE.

### **Prérequis :**

Les candidats doivent posséder au moins trois ans d'expérience en montage dans un environnement professionnel, à un poste de monteur, assistant-monteur, producteur ou producteur de médias sociaux, et avoir réalisé du contenu pour des clients externes ou internes.

## **Contenu du cours Adobe Premiere**

Liste non exhaustive des fonctionnalités abordées lors de la formation :

### **Importation et organisation des médias**

Les différentes méthodes d'importation

Organisation des médias : métadonnées, chutiers, modes d'affichage des éléments

Marquer une entrée et une sortie dans le panneau Source, créer des sous-éléments

### **Éléments et séquences**

Créer et modifier une séquence

Ajouter des éléments à une séquence

Redimensionner les éléments dans une séquence

Utilisation des marques et des légendes

### **Ajustement des propriétés audio des éléments et des séquences**

Utilisation des éléments audio

Mixage audio avec les panneaux Mixage des éléments audio et Mixage des pistes audio

### **Utilisation des effets, transitions et titres**

Créer, modifier et insérer des titres

Créer et modifier une transition

## ***Partage et gestion des éléments et projets***

Partage et gestion des éléments et projets avec d'autres applications

Acquisition de médias analogiques

Gestion des projets et des médias

Avoir lu les conseils et prérequis de la présentation de la formation