



ITgate
Training

Your Gateway to Excellence

Formation Photoshop

Objectifs de la formation Expert Photoshop

Cette formation avancée sur 5 jours vous permettra de maîtriser les aspects les plus avancés de Photoshop.

Elle constitue la fin idéale pour se préparer à la certification ACA - Adobe Certified Associate.

Plus concrètement, cette formation vous apportera les connaissances et compétences nécessaires pour :

- Maîtriser les différents modes de sélection
- Créer des effets spéciaux et personnalisés
- Créer et modifier des objets dynamiques
- Maîtriser les effets de calques avancés
- Utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW)
- Exploiter toutes les possibilités d'automatisation de Photoshop
- Importer et modifier des objets 3D
- Créer des filtres avancés
- Utiliser la fonction HDR
- Savoir travailler les vidéos

À qui s'adresse cette formation ?

Public :

Ce stage cible les utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie. Également ceux souhaitant passer la certification ACA.

Capital Social: 50000 DT **MF:** 1425253/M/A/M/000 **RC:** B91211472015

Tél. / Fax.: +216 73362 100 **Email:** contact@itgate-training.com **Web:** www.itgate-training.com

Adresse : 12 Rue Abdelkadeur Daghrir - Hammam Sousse 4011 – Tunisie

Prérequis :

Avoir suivi la Formation Maîtriser Adobe Photoshop (Réf. PPSI) ou posséder les connaissances équivalentes sur les fonctions de base est indispensable pour bien démarrer ce cours Expert Photoshop.

Contenu du cours Expert Photoshop

Colorimétrie Partie 1

Teinte / saturation

Correction sélective

Mélangeur de couche

Seuil

Les modes de sélection Partie 1

Mode masque

Sélection par les tracés

Mémorisation des sélections

Gestion avancée des calques

Groupes de calques

Alignement des calques

Masques de fusion vectoriel ou pixellisé

Masques d'écèlement

Calques de réglages

Options de calques

Modes de fusion

Les calques vectoriels

Les objets dynamiques

Création et modification des objets dynamiques

Lien dynamique vers un fichier Illustrator

Les effets spéciaux

Filtres Dynamiques

Créer des ombres naturelles sur des objets détourés.

Styles de calques
Fluidité

Personnalisation

Dégradés
Motifs
Formes d'outils
Formes personnalisées

Techniques avancées

RAW et Camera Raw
Fonctionnement de camera Raw
Ouverture d'un fichier Raw
Réglages
Ouvrir en tant qu'objet dynamique
Correction optique

Colorimétrie Partie 2

Gestion et synchronisation des profils colorimétrique
Séparation des couleurs
La bichromie
Nuancier Pantone

Les méthodes de sélection Partie 2

Sélection par les couches
Sélection des transparences

Les filtres

Point de fuite
Dispersion
Eclairage
Nuage

La 3D

Introduction à la 3D
Importation d'objets 3D

Placement des objets 3D dans une scène
Modification des textures, de l'ombre et la lumière
Rendu et export

Maitriser l'automatisation

Créer un Droplet
Automatisation via Bridge
Variables
Les scripts
Galerie d'images
Création d'une planche-contact

HDR

Principe et prise de vue
Photomerge
Assemblage
Virage HDR
Enregistrement

Analyser ses travaux

Annotation
Règle
Comptage

Retouches vidéo

Calques vidéo
Corrections
Animation
Rendu vidéo