

Formation Ableton Live Initiation

Objectifs de la formation Ableton Live initiation

Ableton Live est un séquenceur audio qui présente 2 espaces de travail : un mode "arrangement" classique qui dispose d'une ligne temporelle et de pistes habituelles, sur laquelle vous effectuez vos traitements audios ; et un mode "session" sur laquelle vous ajoutez vos instruments et clips MIDI.

Vous jonglez d'un écran à l'autre pour ajouter de nouveaux instruments aux pistes, faire vos mixages, appliquer vos effets, etc. Pour les mixages et arrangements en direct, Ableton Live dispose d'un enregistreur de session, qui conserve les différentes opérations réalisées, afin de les reproduire au bon moment. Plus concrètement cette formation vous permettra d'acquérir les compétences requises pour :

- Comprendre et savoir se repérer dans l'environnement d'Ableton Live
- Définir les techniques de production musicale en studio
- Savoir mener un projet de création musicale de l'esquisse à la finalisation.

À qui s'adresse cette formation ?

Public :

Ce cours s'adresse aux Musiciens, compositeurs, DJ, producteurs

Prérequis :

Pour suivre ce stage dans de bonnes conditions, il vous faut être familier de la musique assistée par ordinateur(mao), avoir une pratique musicale régulière et être à l'aise sur un environnement de travail Mac ou Pc



ITgate
Training
Your Gateway to Excellence

Contenu du cours Ableton Live initiation

Prise en main et concepts généraux d'Ableton Live

Gestion des projets, sets et fichiers
Les modes Session et Arrangement
Tour d'horizon de l'interface
Organisation du Browser
Configuration des préférences

Construire un set jouable et improviser des enchainements avec Ableton Live

Les bibliothèques de Live
Ajout de clips audio et MIDI en vue Session
Modalités de lancement et de lecture des clips

Construire un arrangement fixe en utilisant les clips de Session avec Ableton Live

Ajout de clips par glisser / déposer
Enregistrement et édition d'un enchainement improvisé de clips et de son automation

Enregistrer de l'audio en vue Session

Régler les préférences audio
Routing et monitoring
Enregistrement de clips audio

Édition de l'audio en vue Session

La fenêtre clip
Le Warp (étirement temporel)
Synchronisation de clips de tempo original différents
Modalités de mise en boucle d'un clip



ITgate

Training

Your Gateway to Excellence

Enregistrement MIDI en vue Session

Régler les préférences MIDI

Routing et monitoring MIDI

Enregistrement de clips MIDI

Overdub de clips MIDI

MIDI learn

Edition des clips MIDI

Edition des notes et des vélocités

Raccourcis utiles

Quantification pré et post enregistrement

Application de « grooves »

Organiser son set Live : marqueurs, groupes de piste et couleurs

Utiliser les marqueurs

Réunir les pistes de manière logique

Colorer pistes, scènes et clips pour une meilleure visualisation

Utiliser les envois pour mutualiser les effets

Identifier quand préférer les racks d'instruments

Enregistrement et édition dans la fenêtre arrangement

Punch-in et punch out

Consolidation des clips

Gel de pistes

Montage des clips : diviser et consolider

Gérer les fondus et les fondus-enchainés

Composer avec les instruments virtuels et les racks

Découverte des instruments virtuels de Live

Réglages communs aux instruments virtuels

Charger et jouer d'un instrument virtuel
Rack d'instrument, Drum rack et rack d'effets
Utiliser les macro-commandes de rack

Techniques de mixage traditionnel dans Ableton Live

Rappels sur les caractéristiques d'un bon mixage
Niveaux et panoramique
L'égalisation
La compression
Réverbération et délais
Envois et pistes de retour
Automation de piste en fenêtre arrangement

Gestion de l'automation de clip (Session)

Edition manuelle des enveloppes de clip
Enregistrement temps réel des mouvements de paramètres
Découpler la durée de l'automation de la durée du clip

Travaux Pratiques

La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices et travaux pratiques.