

Formation Final Cut Pro X Initiation

Objectifs de la formation Final Cut Pro X

Cette formation Final Cut Pro X vous permet d'apprendre à réaliser des montages vidéo professionnels avec la dernière version de Final Cut Pro et à identifier les méthodes d'acquisition et de formats de fichier.

À qui s'adresse cette formation ?

Public :

Cette formation Final Cut s'adresse aux personnes issues du monde de l'audiovisuel, monteurs, graphistes.

Prérequis :

Une bonne pratique des logiciels d'infographie est nécessaire. Être familier de Mac OS.

Contenu du cours Final Cut Pro X

Vue globale des bases du montage

Présentation des techniques de base de montage
Techniques de montage 3-point et Pistes ciblées.

Techniques avancées de montage

Stratégie d'importation
Utiliser la fonction "Match Frame" de Final Cut

Montage par remplacement

Utiliser la synchro des têtes de lectures

Les bases du Trimming

Les bases des outils Ripple, Roll

Coulissement

Glissement

Trimming avancé.

Trimming au clavier

La fenêtre de trim

Trimming dynamique

Trimming multipiste et Trimming asymétrique

Montage audio avec Final Cut

Ajuster les niveaux en temps réel

Ajuster les niveaux des dialogues

Normaliser le gain,

Utiliser les filtres audio

Envoyer vers Sound Track Pro

Utiliser la fenêtre de mixage audio

Montage Multi caméra avec Final Cut

Les bases du montage multi caméra

Travailler avec des angles multiples

Montage séparé Audio et Vidéo, lier et délier les éléments d'un multiplan, utilisation du match frame avec un multiplan. Appliquer des effets aux multiplans, multiplan et vidéo externe.

Compositing dans Final Cut Pro



ITgate

Training

Your Gateway to Excellence

Présentation des bases du compositing

Créer des masques animés

Ajouter des graphismes à partir d'un fichier Photoshop avec couches.

Les bases de l'animation par image clef dans la timeline.

Maîtriser les filtres

Personnaliser les filtres

Comprendre l'ordre des filtres

L'animation des filtres dans le temps

Limiter les effets des filtres

Créer des filtres favoris

Masquer et afficher les contrôles pour les filtres et travailler avec le filtre Smooth cam

Imbriquer les séquences

Comprendre les séquences imbriquées

Utiliser l'imbrication de base

Imbriquer depuis la timeline

Modifier l'ordre du rendu

Mixer les tailles des séquences

Imbrication comme outil de montage, et désimbrication

Préparation du master

Imbriquer des séquences

Désimbriquer des séquences

Ajouter des masques 16/9

Gérer sorties audio

Utiliser le gestionnaire de médias et Exporter des fichiers EDL et XML

Astuces pour la résolution de problèmes

Corriger des erreurs dans l'affichage

Pendre l'audio d'une autre prise, et enlever un « pop »

Capital Social: 50000 DT **MF:** 1425253/M/A/M/000 **RC:** B91211472015

Tél. / Fax.: +216 73362 100 **Email:** contact@itgate-training.com **Web:** www.itgate-training.com

Adresse : 12 Rue Abdelkadeur Daghrrir - Hammam Sousse 4011 – Tunisie

Exporter

Exporter vers des appareils Apple

Exporter vers DVD et Blu-Ray

Exporter vers le web

Utiliser Compressor

Exporter l'audio

Exporter des images fixes et exporter des films QuickTime