

Formation Prise de vue Vidéo

Perfectionnement

Objectifs de la formation Prise de vue Vidéo

Perfectionnement

Cette formation Prise de vue perfectionnement vous permet d'accroître vos capacités et plus concrètement de :

- Savoir identifier les techniques avancées de prise de vue.
- Connaître et améliorer la qualité de vos tournages.
- Pratiquer une prise de son sur mixette.

À qui s'adresse cette formation ?

Public :

Ce stage cible les vidéastes, responsables de communication, intermittents du spectacle, responsable multimédia, marketing, journalistes.

Prérequis :

Contenu du cours Prise de vue Vidéo Perfectionnement

Choisir son matériel

Déterminer des choix de caméscope selon le tournage : taille du capteur, nuances, couleur, balayage, luminance et chrominance, débit, supports d'enregistrement

Exercices pratiques de préréglages



ITgate

Training

Your Gateway to Excellence

Pratiquer des mouvements de caméra avancés

Définir les mouvements conjugués

Travelling avec panoramique contrarié : Transtrav

Exercices pratiques de mouvements de caméra

Techniques pour régler les différentes zones de l'image

Réglage de la courbe des gammas et définir les contrastes

Récupérer des informations dans les noirs

Récupérer des informations dans les hautes lumières

Réglage des tons moyens

Différencier un réglage en fonction d'un objectif diffusion différent

Exercices pratiques : gain, gamma, Coude, balance des noirs

Technique pour travailler sur la colorimétrie

Arranger la TC d'un plan en mono et multi-caméras

Coordonner des couleurs à des obligations de diffusion

Identifier les synthèses additives et soustractives

Exercices pratiques : composition et couleurs, mixité des TC, couleur de la peau, vérification des mesures

Régler la netteté en fonction d'un parti pris

Réduire les nuisances de la compression

Analyser le fonctionnement du coring

Exercices pratiques : récupération de détails fins, amélioration d'un visage d'une ITW

Créer une lumière esthétique

Résoudre des problèmes complexes de lumière

Evaluer le contraste d'un plan

Estimer la réflexion transmise, absorbée ou réfléchie

Exercices pratiques de construction d'éclairages

Capital Social: 50000 DT **MF:** 1425253/M/A/M/000 **RC:** B91211472015

Tél. / Fax.: +216 73362 100 **Email:** contact@itgate-training.com **Web:** www.itgate-training.com

Adresse : 12 Rue Abdelkadeur Daghrir - Hammam Sousse 4011 – Tunisie

Construire une Interview ou un commentaire off

Enregistrer un plan audio, avec qualité, soigner ses contenus

Choisir un format, une fréquence et un débit en fonction d'une diffusion prévue

Calculer le volume ou le débit d'un commentaire

Expérimenter une intonation juste

Attaquer le début de ses phrases

Modifier le poids d'un tournage

Analyser le rapport compression / poids d'un fichier audiovisuel

Exercices pratiques : tests de formats variables, lectures diverses

Créer un ralenti sans interpolation d'images

Tourner un plan slow motion

Exercice pratique de tournage au ralenti