

# Formation Facilitation Graphique et Scribing – Initiation

## Description de la formation Facilitation Graphique et Scribing

Le pouvoir de l'image sur le cerveau humain n'est pas un vain mot : il est quantifié à quatre fois supérieur à celui des mots. S'appuyer sur l'image est donc une démarche efficace pour développer les échanges entre participants d'un atelier ou d'une réunion, ou pour construire sa pensée. Celui ou celle qui parvient à capter et restituer visuellement le travail du collectif tient un rôle de facilitateur graphique.

## Objectifs

Au cours de cette **formation Facilitation graphique et scribing**, vous allez acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour :

- Posséder une bibliothèque de formes, de personnages et de représentations
- Comprendre les notions fondamentales de la facilitation graphique
- Connaître le vocabulaire et la grammaire visuelle
- Savoir représenter des événements collectifs (ateliers et réunions) de façon visuelle

## À qui s'adresse cette formation ?

### Public :

Cette formation scribing s'adresse aux managers, responsables d'équipes, chefs de projets, concepteurs, consultants, coaches, formateurs, enseignants, facilitateurs ou animateurs.

## **Prérequis :**

Pour suivre ce cours de facilitation graphique, il suffit d'être à l'aise avec la prise de note.

## **Contenu du cours Facilitation Graphique et Scribing**

### **Facilitation graphique - Scribing : les notions théoriques**

Les notions fondamentales de facilitation et de scribing

Brève histoire de la facilitation graphique

Apprendre les règles de l'intelligence collective

Quels sont les principes et les objectifs de la facilitation graphique ?

Connaître les concepts et les termes utilisés dans la facilitation graphique

Les types de facilitation graphique : différé, prise de note, scribing

### **Facilitation graphique - Scribing : acquisition pratique**

Mettre en application la facilitation graphique

Apprendre les bases du lettrage et les éléments graphiques de base

Savoir réaliser des personnages

Adopter la bonne posture de facilitateur graphique

Comprendre les principes de structuration des informations

Appréhender l'impact des images sur le cerveau humain et la transformation visuelle d'un concept

Connaître les spécificités techniques liées à la pratique du Scribing

Trouver les points d'amélioration et d'exploration qui permettent de développer sa pratique

Évaluer ses acquis pour progresser

Mettre le scribing en pratique

Pourquoi l'état mental et physique du scribing est important

Apprendre à agrémenter une fresque

Comment capter et organiser l'information et l'espace

Savoir écouter pour gérer le flux d'information

Éléments graphiques : quand et comment les utiliser

Utiliser le corps pour travailler sur de grands formats

S'initier au sketchnote

Savoir manier les métaphores visuelles

Synthèse des apprentissages

Atelier :

Évaluation collective de la journée à l'aide du ROTI

## Travaux Pratiques

Les exercices pratiques, qui suivent une première période d'apports théoriques, représentent 70% du temps de ce cours.